

Número de Vagas: 40

Título: A construção do pensamento racial do Brasil: ente as dores e a resistência da mulher negra

Resumo da Proposta: A proposta objetiva analisar e compreender como a construção do pensamento racial brasileiro, pautado no mito da democracia racial, contribuiu para a demarcação de lugares - ainda que imaginários - para brancxs e negrxs em nossa sociedade, especialmente no contexto do trabalho. É também neste ambiente peculiar que se percebe a mulher negra como o elo mais frágil – apesar de contínuos movimentos de resistência – no que tange a posições, possibilidades e até salário. Desta forma, as mulheres negras têm apresentado pautas próprias, inclusive dentro do movimento feminista, a partir das quais lutam por igualdade de condições e de direitos.

Realização



Apoio



Filiado à



Número de Vagas: 40

Título: A representatividade das mulheres técnicas docentes no IFPR.

Resumo da Proposta: Na formação das áreas das ciências exatas e no desenvolvimento das áreas técnicas, observa-se uma atuação significativa de mulheres. Porém, com a valorização do setor tecnológico e das ciências, esses espaços passaram para o domínio de homens e as mulheres tornaram-se exceção, assim como em outros espaços relacionados a produção de conhecimento e artes. Um dos reflexos disso é o processo de esquecimento do pioneirismo feminino na construção dessas áreas, em destaque a informática, que tem entre as pioneiras a Ada Augusta Byron King (1815-1852), fator que afeta diretamente o ingresso e a participação das mulheres nesses campos, pois com a fraca disseminação de exemplos de figuras femininas, poucas sentem-se incentivadas a seguir tanto no âmbito acadêmico como no industrial. Segundo estatísticas de 2016 da SBC (Sociedade Brasileira de computação), dos matriculados em cursos apenas 14,19% são mulheres, e dos concluintes 15,48% são do sexo feminino, enquanto 84,52% são do sexo masculino. Observando as áreas de Automação Industrial, Mecânica e Informática no IFPR, verifica-se uma reprodução desse domínio. Visando dar nitidez a presença de mulheres nos espaços técnicos, e levantando a problemática de gênero, o objetivo desta sessão temática é apresentar dados acerca do perfil do corpo docente técnico dos cursos técnicos de informática, mecânica e automação ofertados pelos campi do Instituto Federal do Paraná (IFPR). Pois ao se observar os espaços ocupados pelas mulheres nesses âmbitos e a qualificação delas em relação aos homens, percebe-se a desigualdade de gênero quando homens ocupam os cargos de destaque, mesmo quando existem mulheres mais preparadas para essa tarefa. Esses dados foram coletados por meio do perfil dos docentes técnicos nas plataformas Stela Experta, Lattes e nos sites dos campi do IFPR. A categoria Gênero (SCOTT, 1995) é utilizada como fundamentação para a análise qualitativa das informações. De modo que, essa sessão temática permite conhecer e analisar os espaços ocupados pelas mulheres nos campi do IFPR por meio da coleta de dados, e dessa maneira, observar uma tendência a reprodução de desigualdade de gênero nessa instituição de ensino.

Realização



Apoio



Filiado à



Número de Vagas: 50

Título: As mulheres que mudaram o mundo

Resumo da Proposta: Ao longo da história, apesar de muitas dificuldades e preconceitos, o papel da mulher na ciência foi expressivo e suas descobertas se manifestaram em diversas áreas do conhecimento. Desta forma, a sessão temática “As mulheres que mudaram o mundo” visa apontar as principais mulheres que contribuíram na Ciência e mudaram a história, demonstrando sua atuação nas diferentes áreas do conhecimento, bem como contextualizar o papel atual da mulher na Ciência. Os conteúdos abordados serão apresentados de forma expositiva e dialogada, com uso de recursos audiovisuais. Serão utilizadas algumas passagens de vídeos e documentários para ilustrar algumas das contribuições da mulher na Ciência. Serão sugeridas fontes para leituras complementares, tais como livros e artigos. Ao final, será aberto um espaço para debate e troca de experiências sobre o tema. Espera-se que estes conhecimentos possam fortalecer a valorização da mulher na pesquisa e inovação, e desmistificar preconceitos.

Realização



Apoio



Filiado à



Número de Vagas: 40

Título: Cálculo mais que divertido

Resumo da Proposta: Divulgar os resultados da análise da possível mudança de atitude em meninas do ensino médio em relação à sua postura frente às ciências exatas, após participarem de uma ação realizada sob o caráter de um curso de pré-cálculo, que pode ser replicado em vários ambientes escolares. O curso é oferecido apenas às meninas por uma equipe que estimula a inserção de mulheres nas ciências, justamente pela necessidade de dissolver processos sexistas e preconceituosos dentro dessa área. Será abordado os temas: limites, derivadas, Integrais, linguagem computacional (Python, Java), climatologia, astrofísica.

Realização



Apoio



Filiado à



Número de Vagas: 100

Título: Cine Arte

Resumo da Proposta: O objetivo dessa sessão é mostrar como acontece o projeto IFPipoca no campus Umuarama, desde 2010, em que filmes nacionais são exibidos gratuitamente para a população em geral e após as sessões são promovidos debates. Os filmes propostos são relacionados com o tema do VII Se²PIN e o eixo temático “A igualdade de direitos, de condições, de oportunidades”, que é a mesma linha-mestra da 17ª Mostra Nacional de Filmes Livres. Além disso, dos seis filmes da Mostra, três são protagonizados por mulheres e quatro têm mulheres como diretoras, atendendo a outro eixo temático do evento, ou seja, “A mulher na cultura e arte”. Serão exibidos e debatidos os filmes da Sessão Curtas Livres 2018: Historiografia (Amanda Pó, SP, 2017); Travessia (Safira Moreira, RJ, 2017); CorpoStyleDanceMachine (Ulisses Arthur, BA, 2017); A paz ainda virá nesta vida (Isabella Geoffroy, Nicolas Bezerra, RJ, 2017); A retirada para o um coração bruto (Marco Antônio Pereira, MG, 2017) e Talaatay Nder (Chantal Durpoix, BA, 2016). Esses filmes, de excelente qualidade, retratam o movimento do cinema contemporâneo brasileiro. Eles foram realizados de forma independente e não fazem parte do circuito comercial de cinema.

Realização



Apoio



Filiado à



Número de Vagas: 50

Título: Desigualdade de Gênero e Violência Contra a Mulher

Resumo da Proposta: Promover reflexão acerca do fenômeno sócio-cultural da desigualdade de gênero e violação dos direitos da mulher. Promover discussão acerca da tipificação da violência contra a mulher, bem como seus reflexos na vida social, familiar, emocional e na saúde da mulher. Apresentar a rede de apoio à mulher vítima de violência. Será abordado as diferenças conceituais entre sexo e gênero. Desigualdades de direitos. Socialização da desigualdade de gênero. Dados epidemiológicos referentes à violência doméstica e familiar contra à mulher. Tipificação da Violência Doméstica e familiar contra à mulher. Estratégia para identificação de casos de violência. Repercussões da violência na saúde da mulher.

Realização



Apoio



Filiado à



Número de Vagas: 50

Título: Educação Em Direitos Humanos

Resumo da Proposta: A educação em direitos humanos está ligada diretamente a uma escola comprometida com a qualidade social da educação, o que implica ser um espaço de vivências democráticas e que garanta ao sujeito aprendizagens contextualizadas. Faz-se necessário nesse local a promoção de uma cultura de direitos. A sessão apresentará um histórico da construção do conceito de direitos humanos e das legislações que envolvem a temática. Além disso, debaterá o papel dos direitos humanos na construção de uma sociedade menos desigual, levando em consideração uma perspectiva intercultural e o contexto educacional.

Realização



Apoio



Filiado à



Número de Vagas: 40

Título: Libertação Feminina – Roupas que Revelam

Resumo da Proposta: A partir do momento em que as mulheres constroem a ideia de que podem, sim, ser lindas da maneira que quiserem, vestirem-se da maneira que se sentirem bem e não se importarem com os padrões sociais vigentes, será que isso passa a influenciar diretamente na moda? O que as roupas revelam sobre esse momento de libertação feminina? Como se apropriar desse poder?

Realização



Apoio



Filiado à



Número de Vagas: 50

Título: Mil faces secretas: A representação da mulher por meio de poemas e canções.

Resumo da Proposta: Mil faces secretas tem por objetivo promover a reflexão sobre a representação da mulher a partir de um recorte da produção poética e musical de Língua Portuguesa dos séculos XX e XXI. Na sessão serão expostos poemas tematizando o universo do feminino em suas variadas representações. Durante toda a exposição, também serão reproduzidas canções que tratam do mesmo imaginário. Dessa forma, espera-se demonstrar que o signo “mulher” é polissêmico, não podendo ser resumido em estereótipos que o diminuem e controlam.

Número de Vagas: 40

Título: Mulheres do IF Barracão Unidas: só a luta muda a vida

Resumo da Proposta: Durante a semana do 8 de março, a comunidade acadêmica do nosso campus teve a oportunidade de elogiar não a beleza, mas as qualidades de caráter e atitude que tornam as mulheres do IF Barracão especiais. Nessa oportunidade, pudemos denunciar experiências de violência contra a mulher, vividas ou que fossem de nosso conhecimento, evidenciando o sofrimento e a situação de risco a que as mulheres estão sujeitas pelo simples fato de serem mulheres em nossa sociedade. Nosso evento do dia da mulher foi repleto de emoções durante a discussão sobre a corajosa caminhada de lutas das mulheres por direitos iguais. Por meio de palestras, documentários, intervenções artísticas, rodas de conversa e salas de circulação, pudemos compartilhar experiências, conhecimentos e sentimentos em torno de questões que envolvem o ser mulher em uma sociedade patriarcal. A partir disso nossa sessão temática intitulada “Mulheres do IF Barracão Unidas: só a luta muda a vida” apresentará algumas das atividades realizadas no dia do evento: documentários, slans, registros fotográficos realizados na data, mural para interação com o público da sessão temática, sugestão de filmes e livros, entre outras ações.

Realização



Apoio



Filiado à



Número de Vagas: 50

Título: Mulheres Reais em um Mundo Real

Resumo da Proposta: Temos como objetivo analisar fatos pouco discutidos no que se refere ao papel desempenhado pela mulher na sociedade e, sucessivamente, iniciar debates baseados nos materiais produzidos e estimular a reflexão sobre a influência e o papel feminino que infelizmente é historicamente considerado menos relevante, tanto em meios sociais reais, quanto em meios sociais virtuais. Para tal afirmação, contamos com fatos descritos em pesquisas bibliográficas e em projetos de entidades que já haviam desenvolvido anteriormente trabalhos referentes a essa mesma temática, os quais nos ampararam durante todo o desenrolar da pesquisa e fez do trabalho não algo meramente ilustrativo, mas também informativo e rico em conteúdo indicador e histórico, isso tudo comparando os dados com a realidade e visando demonstrar com mais clareza possível essa ligação. Além disso, representar, com o auxílio de um material audiovisual, que é possível quebrar padrões estéticos e sociais amando-se, aceitando-se e valorizando-se. Trataremos de assuntos como: mercado de trabalho, autoaceitação, padrões impostos pela mídia, segurança da mulher e entre outros assuntos pouco articulados e discutidos pela sociedade. E como resultado espera-se, não só sensibilizar mulheres de todas as etnias, cores, medidas, humores e mostrá-las que devem amar cada parte de si, cada pedaço, estria e mancha, porque é isso que faz de cada uma única e especial, mas também mostrar que todas são competentes e capazes de serem o que desejarem ser. Dinâmicas também serão aplicadas com todos os presentes para melhor compreensão dos temas e para que haja uma boa condução da Sessão Temática, visando sempre agir com respeito e educação, a fim de que haja um crescimento intelectual e intrínseco em cada um.

Realização



Apoio



Filiado à



Número de Vagas: 60

Título: Narrativas quilombolas: o empoderamento da mulher quilombola e a cultura de matriz afro-brasileira.

Resumo da Proposta: A proposta inicia com um panorama histórico sobre a mulher quilombola, a mulher quilombola do século XXI, Pretende-se apresentar uma performance-palestra que tem como base as tradições afro-brasileira das mulheres quilombolas e um documentário sobre a mulher quilombola. As narrativas foram e são utilizadas com significativa frequência nessa comunidade como forma de criação e pertencimento, vinculando a comunidade a uma linha ancestral, referenciando antepassados comuns e mantendo vivas as questões relativas à territorialidade. Com a presença de lideranças da comunidade e a Djeli.

Realização



Apoio



Filiado à



Número de Vagas: 50

Título: O Processo de Inclusão Educacional no IFPR

Resumo da Proposta: Esta sessão temática propõe-se a discutir como está sendo o processo de inclusão educacional no IFPR, especificamente dos estudantes público alvo da Educação Especial; expor estratégias e ações exitosas já aplicadas na educação básica; discutir o papel dos Núcleos de Atendimento às Pessoas com Necessidades Específicas - NAPNE nos campus do IFPR; e propor ações inclusivas, com foco no processo de ensino e aprendizagem. Para tanto, discutir-se-á a busca da instituição por eliminar e/ou diminuir as barreiras atitudinais para a inclusão dos estudantes com deficiência, Transtornos Globais do Desenvolvimento - TGD e Altas Habilidades/Superdotação - AH/S, através da atuação dos NAPNE nos campus e na Reitoria; do trabalho das comissões de Regulamento, Tecnologias Assistivas, Flexibilização Curricular e o Trabalho dos Tradutores e Intérpretes de LIBRAS, até o momento; e das ações de cumprimento às legislações norteadoras da Educação Especial. Serão apresentadas e discutidas as ações exitosas de inclusão educacional no campus Pinhais, através da atuação do NAPNE e da implantação primeira da Sala de Recursos Multifuncionais do IFPR, que está localizada no referido campus, que passou a atender, desde agosto de 2018, os estudantes com deficiência, TGD e AH/S, em Sala de Recursos Multifuncionais - SRM para o Atendimento Educacional Especializado - AEE, conforme determina o Decreto nº 7.611/2011, e a Lei nº 13.146/2015, que institui o Estatuto da Pessoa com Deficiência. Além de oferecer um serviço inovador e em ascensão no Brasil, que é Ensino Colaborativo de Codocência - ECC, em sala de aula regular, através da mediação direta de um professor de Educação Especial nas aulas das disciplinas curriculares dos cursos.

Realização



Apoio



Filiado à



Número de Vagas: 40

Título: Os Espaços da Mulher e os Desenhos Animados com a Possibilidade de Desconstrução e Reconstrução de Estereótipos

Resumo da Proposta: A mulher sempre teve seus limites e espaços sociais bem definidos e reforçados, desde seu nascimento até o último suspiro. Nossa sociedade patriarcal, capitalista e conservadora delimita o seu lugar ao espaço privado, cuidando da casa e dos filhos, enquanto que para o homem resta o espaço público em empresas, reuniões, diretorias, campo científico e cargos de poder. Não podemos negar, ainda há muito preconceito. As pessoas precisam dialogar para ocorrer a desconstrução dessas convenções sociais impostas para o gênero feminino para que as mulheres possam ocupar espaços de direito que lhes foram tirados naturalmente e ocupados por homens. Considerando esse contexto, o objetivo da sessão temática é discutir o papel da mulher na sociedade em diferentes épocas e dialogar sobre os julgamentos de valor e convenções sociais que delimitam os espaços ocupados por elas. Para isso, serão usados como catalisadores das discussões, desenhos animados que trazem a possibilidade de desconstrução e reconstrução de estereótipos femininos, tais como: Frozen, Moana, Os Incríveis 2, Valente, A Bela e a Fera e os Os croods.

Realização



Apoio



Filiado à



Número de Vagas: 40

Título: Parto na/da tradição - caminhos para o reencontro do feminino sagrado

Resumo da Proposta: Apresentar resultado de pesquisa de extensão/PIBIS sobre a presença/ausência atual de mulheres parteiras na região do Norte Pioneiro e como a busca dessas mulheres alterou a forma como as estudantes envolvidas no projeto passaram a olhar para suas ancestrais femininas e para si mesmas. Será abordado os temas: Mulheres no paleolítico/neolítico (a mulher sagrada); Organização feminina nos espaços primitivos; A expulsão da Ágora: a mulher fora das decisões políticas e o preconceito à mater/matéria; 1000 anos de perseguição: a mulher na Idade Média; a modernidade e a mulher nas funções originalmente patriarcais (busca por novos espaços e identidades); a busca da mulher atual pelo retorno à mulher sagrada: as parteiras ainda existem. O projeto "Partería na tradição" e o resultado das conversas originadas com esse tema entre estudantes do IFPR/Jacarezinho.

Realização



Apoio



Filiado à



Número de Vagas: 40

Título: Perspectiva feminina nas artes marciais: uma abordagem de gênero

Resumo da Proposta: Esta sessão temática tem como objetivo principal debater, agregar conhecimento sobre a trajetória das mulheres no âmbito das lutas. Principalmente no judô, MMA, boxe e jiu-jitsu. No primeiro momento será realizada uma contextualização sobre as modalidades e aprofundamento na questão de gênero como: categorias, competitividade e adentramento destas mulheres ou seja como foi o início de suas carreiras até se tornarem atletas renomadas. A fundamentação foi feita com base na revisão bibliográfica, análise de entrevistas e por fim meu relato pessoal como judoca.

Realização



Apoio



Filiado à



Número de Vagas: 40

Título: Protagonismo feminino na mídia e no IFPR: reflexão e debate

Resumo da Proposta: Refletir sobre a imagem da mulher na mídia e na sociedade, afunilando o pensamento para dentro do IFPR. Será abordado o feminismo, igualdade, mídia, estudos sociais, educação e gênero.

Realização



Apoio



Filiado à



Número de Vagas: 50

Título: Vozes femininas da literatura nos vestibulares paranaenses

Resumo da Proposta: O projeto “Literatura contemporânea nos vestibulares paranaenses: um olhar dialógico”, desenvolvido no Campus Avançado Goioerê, aborda obras publicadas depois do ano 2000 que fazem parte dos programas de provas dos concursos vestibulares de universidades públicas paranaenses (2018/2019). O objetivo desta sessão temática é propor leituras, análises e discussões sobre duas obras cobradas: *Quarenta dias* (2014), de Maria Valéria Rezende, e *Dois em um* (2008), de Alice Ruiz. Quais visões de mundo tais leituras podem nos proporcionar a partir da experiência estética possibilitada pela prosa e pela poesia? O que autoras e personagens têm a nos dizer sobre a condição da mulher na sociedade contemporânea? Espera-se a participação de estudantes e servidores interessados no tema, assim como pesquisadores que possam enriquecer as discussões com sua perspectiva sobre a questão feminina na contemporaneidade e na literatura.

Realização



Apoio



Filiado à

