

**Número de Vagas:** 40

## **Título:** A Dança enquanto ferramenta de empoderamento

**Resumo da Proposta:** Utilizar a dança como ferramenta de empoderamento, de forma a alcançar a autoconfiança, quebrando tabus e padrões por meio novas formas de expressão corporal. A dança é uma forma de comunicar-se usando uma linguagem própria, não verbal entre os humanos, onde o dançarino ou a dançarina pode expressar seus sentimentos e emoções através de seus movimentos e gestos, ajudando os participantes no desenvolvimento escolar, sendo mais confiantes conseguem participar de atividades escolares e se relacionar com professores e alunos com mais facilidade. Trabalharemos, essencialmente, na conquista da autoconfiança, visto que nosso corpo trabalha como um todo, ou seja, se nos sentimos bem interiormente, alcançamos melhores resultados em tudo que nos propusermos a fazer. Serão abordados a dança contemporânea e o hip hop/reggaeton. A dança contemporânea com o intuito de trabalhar a parte expressiva da dança, ajudará a acabar com ideias de padrão de beleza. Apesar da dança muitas vezes auxiliar na construção de uma padrão de beleza, a mesma, especialmente a contemporânea, possibilita que esse tabu seja quebrado, demonstrando o quanto somos perfeitas do jeito que somos e tentando diminuir essa imagem do “padrão perfeito”. O Hip Hop, junto com Reggaeton, um ritmo agitado e contagiante, trabalhará na autoconfiança, com passos divertidos que auxiliam a perda da vergonha e da insegurança, deixando os participantes mais soltos. Serão abordados a dança contemporânea e o hip hop/reggaeton. A dança contemporânea com o intuito de trabalhar a parte expressiva da dança, ajudará a acabar com ideias de padrão de beleza. Apesar da dança muitas vezes auxiliar na construção de uma padrão de beleza, a mesma, especialmente a contemporânea, possibilita que esse tabu seja quebrado, demonstrando o quanto somos perfeitas do jeito que somos e tentando diminuir essa imagem do “padrão perfeito”. O Hip Hop, junto com Reggaeton, um ritmo agitado e contagiante, trabalhará na autoconfiança, com passos divertidos que auxiliam a perda da vergonha e da insegurança, deixando os participantes mais soltos.

Realização



Apoio



Filiado à



**Número de Vagas:** 32

**Título:** Aprenda a Jogar Xadrez

**Resumo da Proposta:** Fazer uma introdução sobre alguns fundamentos básicos do xadrez para pessoas leigas, despertando um possível interesse na área, visto que o xadrez ajuda em vários fatores, como: desenvolvimento pessoal; desenvolvimento acadêmico; raciocínio lógico; tomada de decisões; disciplina, visão geral; aumento de QI; ajuda a prevenir o Alzheimer; aguça a criatividade; aumenta a capacidade de solucionar problemas; melhora a leitura; melhora a memória; estimula a concentração profunda e calma; entre outros... O objetivo principal é introduzir as ideias básicas desse esporte mental.

Realização



Apoio



Filiado à



**Número de Vagas:** 40

## **Título:** Corpos Homo[AFETIVOS]

**Objetivos:** Provocar uma performance coletiva em um espaço público da cidade, evidenciando os afetos entre múltiplos corpos, revelando a necessidade da comunidade LGBTTTQ. Sabendo que a cada dia morre um homossexual e observando a conquista das relações homoafetivas, compreendo que trocar afeto e carinho em espaços públicos é uma luta, uma conquista diária, e claro, política. O que é afeto? Como se troca afeto? O que nos afeta? Os corpos são taxados e colocados em padrões e caixas heteronormativas perdendo sua potência de pluralidade, por isso pretendo ocupar a praça da Ágora, como maneira de proporcionar uma experiência afetiva evidenciando esses corpos múltiplos e suas capacidades de afetar o espaço e a comunidade.

Realização



Apoio



Filiado à



**Número de Vagas:** 40

**Título:** Defesa pessoal feminina

**Objetivos:** Apresentar princípios de defesa pessoal; Contribuir para a defesa de mulheres em situações de violência; Oportunizar a prática de ações voltadas à defesa pessoal feminina.

**Resumo da proposta:** Infelizmente nós mulheres muitas vezes somos vítimas de violência física e dificilmente conseguimos nos defender. Isso acontece não porque não temos condições físicas para a defesa, mas sim porque não nos preparamos para situações de violência. Nesse sentido a fim de contribuir para a mudança nesse cenário a oficina de Defesa Pessoal Feminina apresentará, a partir do conhecimento prático fundamentado no Jiu-jitsu, princípios básicos para a defesa das mulheres. Serão simuladas situações cotidianas de violência e apresentadas formas para a autodefesa.

Realização



Apoio



Filiado à



**Número de Vagas:** 40

**Título:** Experimentações cênicas a partir de mitos femininos

**Resumo da Proposta:** Propor um exercício poético de experimentação cênica a partir de mitos femininos diversos. Várias faces do feminino sagrado: o feminino para além dos clichês. Subjetividade, intuição, ciclicidade e mistério: palavras que são proibidas no meio acadêmico e que são próprias do universo feminino. Arquétipos femininos: um processo de permitir-se reconhecer nos mitos primordiais das deusas. Dançar para, com e como uma Deusa: criação de partitura de movimento/sons/cena a partir de carta(s) do oráculo. Serão trabalhadas as várias faces do feminino sagrado: o feminino para além dos clichês. Subjetividade, intuição, ciclicidade e mistério: palavras que são proibidas no meio acadêmico e que são próprias do universo feminino. Arquétipos femininos: um processo de permitir-se reconhecer nos mitos primordiais das deusas. Dançar para, com e como uma Deusa: criação de partitura de movimento/sons/cena a partir de carta(s) do oráculo.

**Número de Vagas:** 60

## **Título:** Feminismo X Femismo

**Resumo da Proposta:** Para grande parte da sociedade, os termos Feminismo e Femismo são conceitos idênticos, quando, na realidade, são completamente opostos em suas definições. O Feminismo é um movimento político, filosófico e social que luta por um mundo no qual haja a equidade de direitos entre homens e mulheres. Já o Femismo é uma ideologia que propaga a superioridade do sexo feminino em relação ao sexo masculino. Sendo assim, esta oficina tem por objetivo elucidar e propor um diálogo sobre as diferenças entre Feminismo e Femismo. A oficina se iniciará com a aplicação de um primeiro questionário qualitativo, com perguntas sobre o que os participantes pensam acerca do Feminismo e do Femismo. Em seguida, será formada uma roda de discussão, na qual será tratado o significado dos dois movimentos. O Feminismo será abordado pela visão de algumas autoras, como por exemplo: Simone de Beauvoir, Angélica Freitas, entre outras. E o Femismo, por meio do manifesto chamado “SCUM- *Society For Cutting Up Men*” (Sociedade para Mutilar os Homens) de Valerie Solanas e outros exemplos. Será também, realizada uma prática com a exposição de imagens. Os participantes serão interrogados sobre quais características do Femismo e/ou do Feminismo são identificadas em cada uma das imagens. Após este momento, será aplicado um novo questionário, para verificar se houve uma mudança de entendimento a partir da conversa. Portanto, a discussão em questão abordará o pensamento popular contraposto aos reais significados dos movimentos *feminista e femista*, buscando incentivar a construção de uma nova mentalidade entre os estudantes do IFPR.

Realização



Apoio



Filiado à



**Número de Vagas:** 30

## **Título:** Fotografia: Comunicação e Conceito

**Resumo da Proposta:** Compreender a fotografia com forma de comunicação e expressão. Produzir fotografias conceituais sobre os signos relativos ao gênero mulher. Para a realização da presente oficina serão necessários compreender a fotografia e suas possibilidades de comunicação e expressão.

Primeiramente serão apresentados conceitos sobre fotografia e suas possibilidades de comunicação e expressão por meio de textos e imagens. Utilizaremos para isso fotografias conceituais relativas ao tema proposto e imagens similares.

No segundo momento, os participantes da oficina, serão convidados a produzir imagens fotográficas com uso da câmera do celular pessoal. Após a produção, o participante selecionará até três imagens, as quais serão encaminhadas para análise.

O terceiro momento será destinado à apresentação das imagens produzidas pelos participantes as quais serão analisadas na perspectiva conceitual.

Como fechamento dos trabalhos, os participantes serão convidados a avaliar a oficina por meio de instrumento próprio.

**Número de Vagas:** 30

## **Título:** Iniciação a Arduíno

**Resumo da Proposta:** Primeiramente iniciaremos a oficina dando um conceito básico sobre o que é o Arduino, sensores, e ligações, e principalmente a programação, que sem ela não funcionaria nada, falaremos sobre eles por meio de slides, dando um conceito teórico sobre o que é cada coisa, depois de terminarmos abriremos um espaço para retirar algumas dúvidas dos nossos participantes. Após isso começará a atividade prática, formaremos uns 4 ou 5 grupos para realiza - lá, depois faremos alguns exercícios simples para por em prática o que foi aprendido até agora.

Realização



Apoio



Filiado à





**Número de Vagas:** 40

**Título:** Jogando e cooperando: uma experiência corporal

**Resumo da Oficina:** Essa oficina terá como objetivo sensibilizar os participantes para as possibilidades de vivências de jogos cooperativos como práticas corporais inclusivas. Para tanto, vamos conversar um pouco sobre esses conceitos e vivenciar na prática jogos cooperativos e semi-cooperativos.

Realização



Apoio



Filiado à



**Número de Vagas:** 40

**Título:** Muévete : Chegue mais perto e se solte!

**Resumo da Proposta:** Raras músicas, atualmente, fala sobre a mulher tomar atitudes em relação ao homem, como chegar e tirar para dançar, chamar sua atenção. Dessa maneira, REGGAETÓN LENTO, nos traz justamente essas atitudes. A música lançada em 2017, é interpretada pelos grupos CNCO, formado em 2015 no programa Lá Banda; e por Little Mix, formado em 2011 no The X Factor; traz a mulher como autora das ações. A oficina irá trabalhar alguns pontos como a interculturalidade, pela linguagem, pois a música é cantada em espanhol e em inglês; e o corpo com a dança. No decorrer da oficina, serão passados alongamentos, a coreografia e ao seu término será realizada a gravação da coreografia completa, para o portfólio do campus. Com o exposto, a proposta da oficina é trazer a ideia de “Mente são, Corpo são”, proporcionando o bem estar físico e mental e a oportunidade de novas amizades.

Realização



Apoio



Filiado à



**Número de Vagas:** 50

## **Título:** Oficina de Capacitação de Resíduos Sólidos

**Resumo da Proposta:** “Nós enquanto Técnicas de Saúde Bucal, capacitadas para atuar na melhoria da saúde dos indivíduos, acreditamos que somos capazes de melhorar o nosso meio ambiente. E por conta disso, nossa equipe decidiu que a oficina de capacitação de resíduos sólidos é a melhor maneira de colocar em pratica tudo aquilo que nós achamos necessário para essa melhoria.”

Iremos realizar uma oficina de capacitação de resíduos sólidos para que toda a comunidade que participará das nossas atividades possa desenvolver novos hábitos que contribuam para um meio ambiente melhor, e que todos entendam a importância da correta segregação de resíduos. Realizaremos atividades praticas e dinâmicas que possibilitem nossa interação com os participantes, exemplos de situações do nosso cotidiano, tudo para que a nossa capacitação seja a mais didática e de fácil compreensão possível.

Realização



Apoio



Filiado à



**Número de Vagas:** 40

**Título:** Os modelos de mulher nos períodos ditatoriais brasileiros: belas, recatadas e do lar ou degeneradas?

**Resumo da Proposta:** Considerando que os trabalhos sobre a ação das mulheres nas décadas de 30 e 40, no período varguista, e posteriormente na ditadura militar, entre as décadas de 1964 e 1985, se concentram em outras vertentes que não o papel da mulher como agente, militante, também responsável por interferências no processo histórico e nos rumos que o Brasil tomou nessa época, a oficina aqui proposta sugere uma análise de algumas das muitas mulheres que se “desviaram” do padrão de comportamento veiculado oficialmente pelo governo e pela mídia, ao empreenderem ações ou comportamentos passíveis de fichamento no Departamento Estadual de Ordem Política e Social de São Paulo (DEOPS-SP). Além de identificar alguns desses prontuários e traçar um perfil das mulheres fichadas durante os períodos ditatoriais brasileiros, será feita uma comparação com o perfil da mulher “ideal” presente nas revistas destinadas ao público feminino, assim como a publicidade nelas contida. A partir de uma discussão coletiva e do desenvolvimento de uma atividade prática espera-se estabelecer diferenças entre um perfil considerado inadequado e um perfil considerado ideal, além de perceber a presença dessa diferenciação ainda em nossa sociedade atual.

**Número de Vagas:** 30

**Título:** Robô SIGMA - Aprendendo a tecnologia de uma forma diferente

**Objetivos:** Apresentar um Robô chamado SIGMA no objetivo de proporcionar uma nova forma didática de compreender e aplicar a tecnologias. Será abordado sobre Tecnologias livres, Didática Computacional, Unindo a Teoria com a Prática, Robótica para todos os gêneros e idades, Aplicabilidade da tecnologia para a sociedade.

Realização



Apoio



Filiado à



**Número de Vagas:** 40

**Título:** Se ela dança, eu danço.

**Resumo da Proposta:** Na proposta da oficina “ desenvolvendo a criatividade pela dança” tem como base a Arte da dança como uma prática que estimula a criatividade e abrange o conhecimento nos movimentos corporais. Se ela dança, eu danço é um espaço para o despertar da dança, para todas as idades.

Obs.: Os participantes devem estar com vestimentas apropriadas para aula prática.

**Número de Vagas:** 40

## **Título:** Startups de Impacto Social

**Objetivos:** As startups sociais operam como as tradicionais, explorando atividades inovadoras, de baixo custo e escaláveis. A diferença é que são voltadas para a geração de impactos e solução de problemas sociais como mobilidade urbana, inclusão digital, educação, saúde. Seus resultados são medidos não apenas financeiramente, mas também pelas mudanças causadas no ambiente social e cultural. Assim, o objetivo deste oficina é o de propiciar um espaço de reflexão e debate sobre o conceito de Startups, inovação e as suas possibilidades na solução de problemas sociais.

Realização



Apoio



Filiado à



**Número de Vagas:** 40

**Título:** Teatro Narrado. Mulheres em Cena, um Despertar para Narrativas de Matriz Afro-Brasileira

**Resumo da Proposta:** A presente sessão tem o intuito de apresentar a proposta executada na Comunidade Quilombola Adelaide Maria Trindade Batista, localizada no município de Palmas- Paraná. Pretende-se apresentar uma performance-palestra que tem como base as tradições afro-brasileira das mulheres quilombolas. As narrativas foram e são utilizadas com significativa frequência nessa comunidade como forma de criação e pertencimento, vinculando a comunidade a uma linha ancestral, referenciando antepassados comuns e mantendo vivas as questões relativas à territorialidade. Com a presença de lideranças da comunidade e a Djeli.

Obs.: Preferencialmente os participantes devem trajar roupas confortáveis.



**Número de Vagas:** 30

**Título:** Use o poder: Estamparia manual com temática feminina

**Resumo da Proposta:** Sempre usamos camisetas estampadas com mensagens dos outros. Mas o que nós queremos dizer pro mundo? Que mensagem escreveríamos em uma camiseta, jaqueta ou ou numa bolsa e levaríamos conosco por aí? Nessa oficina você vai poder criar uma mensagem e estampar sua peça através da estamparia manual. Não é preciso ter prática!

Obs.: Os participantes podem levar uma peça do vestuário para estampar: camiseta, jaqueta Jeans ou outro, ou adquirir camisetas que serão disponibilizadas na oficina a preço de custo.